МОУ СШ
№ 44

Подписан: МОУ СШ № 44
DN: STREET="УЛ. ИМ. РОКОССОВСКОГО, Д. 40", S=Волгоградская область, L=Г. ВОЛГОГРАД, C=RU, G=Ирина Викторовна, SN=Комисарова, CN=МОУ СШ № 44, T=ДИРЕКТОР, O=МОУ СШ № 44, E=school44@volgadmin.ru, ИНН=344402334364, ИНН ЮЛ=3444062830, СНИЛС=02009800396, ОГРН=1023403446285
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.11.08 18:45:09+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Департамент образования администрации Волгограда

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №44 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическое объединение учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ СШ №44
_____Растегаева Н.М.	___ ___Махонина Е.Н.	_____Комисарова И.В.
Протокол № 1 от 26.08.2022	Протокол № 1от 29.08.2022	Приказ № 187 от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(**ID 857188**)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Заруба Екатерина Анатольевна

учитель начальных классов

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	**О Родине, героические страницы истории**	12				Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	11				Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведениймалых жанров фольклора, определение жанра, объяснениеи ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»,аргументация своего мнения;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	12				Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4				Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.5.	**Творчество М. Ю. Лермонтова**	4				Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс»,«Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	**Литературная сказка**	9				Слушание и чтение литературных сказок. Например,М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков«Аленький цветочек», Е. Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века**	7				Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета«Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,«Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,«Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.8.	**Творчество Л. Н. Толстого**	7				Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной»,«Русак», «Черепаха» и др.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.9.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века**	6				Творческое задание: воссоздание в воображении описанныхв стихотворении картин;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/

1.10.	**Произведения о животных и родной природе**	12				Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.11.	**Произведения о детях**	13				Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.12.	**Пьеса**	5				Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак«Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ навопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.13.	**Юмористические произведения**	6				Слушание и чтение художественных произведений, оценкаэмоционального состояния при восприятии юмористическогопроизведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжетрассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко«Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.14.	**Зарубежная литература**	8				Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.15.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой**	7				Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.	1				Устный опрос;
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Малые жанры фольклора.	1				Устный опрос;
3.	«Былины». Былина «Волх Всеславович».	1				Устный опрос;
4.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка«МарьяМоревна».	1				Устный опрос;
5.	Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».	1				Устный опрос;
6.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1				Устный опрос;
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1				Устный опрос;
8.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1				Устный опрос;

9.	Слушание и работа с книгами.«Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1				Устный опрос;
10.	Книги с фольклорными произведениями». Рубрика«Книжная полка». Рубрика«Проверьте себя». Книги с былинами	1				Устный опрос;
11.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов«Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и	1				Устный опрос;
12.	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер.«Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов.	1				Устный опрос;
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов.«Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов.	1				Устный опрос;
14.	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1				Устный опрос;
15.	Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	1				Устный опрос;

16.	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика«Проверьте себя».	1				Устный опрос;
17.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский«Песня»,	1				Устный опрос;
18.	Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1				Устный опрос;
19.	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	1				Устный опрос;
20.	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	1				Устный опрос;
21.	В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1				Устный опрос;
22.	«Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1				Устный опрос;
23.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1				Устный опрос;
24.	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень».	1				Устный опрос;
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1				Устный опрос;

26.	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1				Устный опрос;
27.	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1				Устный опрос;
28.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1				Устный опрос;
29.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	1				Устный опрос;
30.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов«Горные вершины».	1				Устный опрос;
31.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов«Утёс».	1				Устный опрос;
32.	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1				Устный опрос;
33.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1				Устный опрос;
34.	«Литературные (авторские) сказки». П.). Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1				Устный опрос;
35.	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	1				Устный опрос;

36.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя или комплексная контрольная работа.	1				Устный опрос;
37.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Устный опрос;
38.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Устный опрос;
39.	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1				Устный опрос;
40.	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1				Устный опрос;
41.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1				Устный опрос;
42.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1				Устный опрос;
43.	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1				Устный опрос;
44.	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1				Устный опрос;

45.	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1				Устный опрос;
46.	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика«Проверьте себя».	1				Устный опрос;
47.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1				Устный опрос;
48.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1				Устный опрос;
49.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1				Устный опрос;
50.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1				Устный опрос;
51.	«Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена«Приключения Гекльберри Финна».	1				Устный опрос;
52.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». «Сказки зарубежных писателей».	1				Устный опрос;
53.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». «Сказки зарубежных писателей».	1				Устный опрос;
54.	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1				Устный опрос;

55.	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1				Устный опрос;
56.	К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1				Устный опрос;
57.	«Книги зарубежных писателей». Рубрика«Книжная	1				Устный опрос;
58.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание«Суд Соломона».	1				Устный опрос;
59.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1				Устный опрос;
60.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф«Создание ночи».	1				Устный опрос;
61.	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф«Подвиги стрелка	1				Устный опрос;
62.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из«Повести временных лет»). «О князе Владимире»(отрывок	1				Устный опрос;

63.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1				Устный опрос;
64.	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям»(отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика«Книжная полка». «Книги бывают разные»	1				Устный опрос;
65.	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1				Устный опрос;
66.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1				Устный опрос;
67.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1				Устный опрос;
68.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1				Устный опрос;
69.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой.«Черепаха».	1				Устный опрос;
70.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1				Устный опрос;
71.	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1				Устный опрос;
72.	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1				Устный опрос;

73.	Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка».	1				Устный опрос;
74.	Обобщение. Рубрика«Проверьте себя»	1				Устный опрос;
75.	«Стихи о Родине». А. Блок«Россия».	1				Устный опрос;
76.	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».А. Блок«Россия».	1				Устный опрос;
77.	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».	1				Устный опрос;
78.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт«Россия».	1				Устный опрос;
79.	«Стихи о Родине и о природе». К зиме.	1				Устный опрос;
80.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1				Устный опрос;
81.	Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». К. Бальмонт «Снежинка».	1				Устный опрос;
82.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1				Устный опрос;
83.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1				Устный опрос;
84.	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Рубрика«Книжная полка». Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык»,«Золотая рыбка».	1				Устный опрос;
85.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1				Устный опрос;

86.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1				Устный опрос;
87.	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	1				Устный опрос;
88.	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1				Устный опрос;
89.	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков«В гостях у Сетон-	1				Устный опрос;
90.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1				Устный опрос;
91.	«Стихи о природе». И. Бунин.«Гаснет вечер, даль синеет...»,«Детство».	1				Устный опрос;
92.	«Стихи о природе». И. Бунин«Листопад» (отрывок).	1				Устный опрос;
93.	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	1				Устный опрос;
94.	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1				Устный опрос;
95.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак«Словарь».	1				Устный опрос;

96.	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1				Устный опрос;
97.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1				Устный опрос;
98.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1				Устный опрос;
99.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1				Устный опрос;
100.	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	1				Устный опрос;
101.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1				Устный опрос;
102.	Слушание и работа с книгами С.Маршака. «Книги С. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1				Устный опрос;
103.	Комплексная контрольная работа.	1				Устный опрос;
104.	Библиотечный урок «Маршак— сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1				Устный опрос;
105.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий	1				Устный опрос;
106.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1				Устный опрос;

107.	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	1				Устный опрос;
108.	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	1				Устный опрос;
109.	В.П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы).	1				Устный опрос;
110.	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	1				Устный опрос;
111.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги	1				Устный опрос;
112.	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын	1				Устный опрос;
113.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1				Устный опрос;
114.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов«Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Н. Рубцов«Берёзы».	1				Устный опрос;
115.	Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине». Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1				Устный опрос;
116.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1				Устный опрос;

117.	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди	1				Устный опрос;
118.	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг»,«Чужая беда». С. Михалков«Как бы мы жили	1				Устный опрос;
119.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В. Михалкова». Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	1				Устный опрос;
120.	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача».	1				Устный опрос;
121.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				Устный опрос;
122.	Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе».	1				Устный опрос;
123.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М.	1				Устный опрос;
124.	«Очерки о людях». А. Куприн«Сказки Пушкина». Н. Шер«Картины-сказки».	1				Устный опрос;

125.	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1				Письменный контроль;
126.	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1				Устный опрос;
127.	Библиотечный урок «Писатели о	1				Устный опрос;
128.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на	1				Устный опрос;
129.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея	1				Устный опрос;
130.	Н. Вагнер «Берёза».	1				Устный опрос;
131.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	1				Устный опрос;
132.	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1				Устный опрос;
133.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт«Гулливер в стране лилипутов»	1				Устный опрос;
134.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт«Гулливер в стране лилипутов»	1				Устный опрос;
135.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Итоговая контрольная	1				Устный опрос;

136.	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ